

Hans-Peter Kaeser: «Mach es niemals so, wie es jemand vor dir gemacht hat.»
Unmusikalisches Quodlibet von Geschichten, Büchern und Buchgeschichten.
(Vortrag an der Typo St. Gallen, 12. November 2017)

Liste der besprochenen Bücher

A. Grafiker, Gestalter

HERBERT BAYER (1900–1985)

Armin T. Wegner: Jagd durch das tausendjährige Land.
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932.

MAX BILL (1908–1994)

Zeitschrift: Information
Zürich: Oprecht und Helbling 1932–1933
u.a auch mit Beiträgen

Ignazio Silone: Fontamara
Zürich: Oprecht und Helbling, 1933

Max Bill: Robert Maillart
Erlenbach: Verlag für Architektur 1949
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Max Bill: Form.
Eine Bilanz über die Formentwicklung um die Mitte des XX. Jahrhunderts.
Basel: Karl Werner Verlag 1952
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Max Bill: konkrete kunst. 50 jahre entwicklung.
(Katalog zur Ausstellung im Helmhaus Zürich)
Zürich: Helmhaus 1960
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Georg Büchner. Ludwig Weidig: Der Hessische Landbote. Texte, Briefe, Prozessakten.
Kommentiert von Hans Magnus Enzensberger
Frankfurt: Insel-Verlag 1965 (=sammlung insel, Bd. 3)
(Umschlaggestaltung der Buchreihe von Max Bill)

FRITZ HELMUTH EHMCKE (1878–1965)

Martin Hürlimann: Indien
Berlin: Ernst Wasmuth 1928

KARL GERSTNER (1930–2017)

Basler politische Schriften, Band 1, 2 und 3
Beiträge: Max Frisch, Lucius Burckhardt, Markus Kutter u.a.
Basel: Verlag Felix Handschin [1953]–1956

Karl Gerstner: kalte Kunst?
zum Standort der heutigen Malerei
herausgegeben von Markus Kutter
Teufen: Niggli Verlag 1957
(Text und Gestaltung von Karl Gerstner)
Festschrift zum 200Jahr-Jubiläum der Geigy AG
3 Bände
Basel: Geigy AG 1958

HERBERT HAUSCHILD (?)

Hans Povlsen: Julie Pandum
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932

WILHELM LESEMANN (?)

Helmut Wagner: Sport und Arbeitersport
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

ELIEZER «EL» LISSITZKY (1890–1941)

El Lissitzky / Hans Arp: Kunstismen
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1925

El Lissitzky
Ausstellungsplakat «Russische Ausstellung»
Zürich: Kunstgewerbemuseum 1929

RICHARD PAUL LOHSE (1902–1988)

(?) Albert Bächtold: De goldig Schmid
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1942

Jean Mussard: Geld.
Roman der Währungen
Zürich: Jean-Christophe-Verlag 1938
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Sidney Brown: Für das Rote Kreuz in Aethiopien
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1939
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Jean Mussard: Arbeit und Geld.
Roman der Währungen
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1943
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Gertrud Hess: Der Vogel. Sein Körperbau und Leben
Zürich : Büchergilde Gutenberg 1946
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Vicki Baum: Kautschuk. Roman in fünfzehn
Erzählungen
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1947

Richard Wright: Wir Neger in Amerika
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1948

Heinrich Gutersohn: Landschaften der Schweiz
Zürich: Büchergilder Gutenberg 1950
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Elie Gagnebin: Geschichte der Erde
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1951
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Fritz Müller: Im Anfang war die Zahl
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1953
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

PAUL RENNER (1878–1956)

Robert Heymann: Laïs die Hetäre (3 Bände)
Leipzig: Hermann Dege 1902
Buchschmuck: Paul Renner

Otto Flückiger: Die Schweiz aus der Vogelschau
274 Flugaufnahmen von Walter Mittelholzer
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1926
Einbandzeichnung: Paul Renner

Paul Renner: Kulturbolschewismus?
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1932

HEINRICH SCHULZE (?)

MIT GERHARD KUTZEBACH (?)
UND ADOLF POHL (?)

Georg Schwarz: Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr.
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

WALTER TIEMANN (1876–1951)

Giovanni Boccaccio: Das Dekameron (3 Bände)
Leipzig: Insel 1909

Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke
Dünndruckausgabe (1187 Seiten),
Leipzig: Insel-Verlag [1927, 1938]
Einband und Titelei: Walter Tiemann

GEORG TRUMP (1896–1985)

Andre Reuze: Giganten der Landstrasse
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1928

JAN TSCHICHOLD (1902–1974)

Colin Ross: Das Fahrten- und Abenteuerbuch
Leipzig: Büchergilde 1925

Franz Roh / Jan Tschichold: foto-auge
76 Fotos der Zeit
Berlin: Ernst Wasmuth 1929

Hermann Drechsler: Aus der Werkstatt der Natur
Berlin: Büchergilde 1930

Gotthard Jedlicka: Begegnungen
Basel: Schwabe 1933
Schutzumschlag: Jan Tschichold

B.Fotografin/Fotografen

MARIANNE BRESLAUER (1909–2001)

Gotthard Jedlicka: Begegnungen
Basel: Schwabe 1933
Umschlagfoto: Marianne Breslauier

JOHN HEARTFIELD (1891–1968)

Upton Sinclair: So macht man Dollars
Berlin: Malik-Verlag 1931
Schutzumschlag: John Heartfield

Kurt Tucholsky: Deutschland Deutschland
über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky.
Berlin: Neuer Deutscher Verlag 1929
Fotomontagen: John Heartfield

MARTIN HÜRLIMANN (1897–1964)

Martin Hürlimann: Indien
Berlin: Ernst Wasmuth 1928

WALTER MITTELHOLZER (1894–1937)

Otto Flückiger: Die Schweiz aus der Vogelschau
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1926

ALBERT RENGER-PATZSCH

MIT ERICH GRISAR (1898–1965) UND
ANNELIESE KRETSCHMER(1903–1967)

Georg Schwarz: Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr.
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

GOTTHARD SCHUH (1897–1969)

Gotthard Jedlicka / Gotthard Schuh: Zürich
Zürich: Oprecht 1935

PAUL SENN (1901–1953)

Paul Senn / Arnold Kübler
Bauer und Arbeiter
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1943

C. Illustratoren

HERBERT HAUSCHILD (?)

Hans Povlsen: Julie Pandum
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932

CLÉMENT MOREAU (KARL MEFFERT) (1903–1988)

Ignazio Silone: Fontamara.
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1944

REMY NÜESCH (?)

Mentona Moser: Lernt sie kennen.
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1941

OTTO TSCHUMI (1904–1985)

Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1944

PHILIPPE D'ORLÉANS (1674–1723)

Longus (Longos von Lesbos) (Ende 2. Jhd. – Anfang
3. Jhd. v. Chr.)

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé

Ausgabe von 1745: «Edition avec les petit pieds»

Ausgabe Paris: 1757: «Imprimées pour les curieux»
in grösserem Format, mit neu gestochenen
Rahmen zu den Abbildungen

Ausgabe von 1792

mit kopierten Stichen nach der Ausgabe von 1745

D: Buchreihen

SCHAUBÜCHER

Bd. 3: Hanns Günther: Technische Schönheit

Bd. 2: A.W. Lunatscharsky: Der russische
Revolutionsfilm

Bd.14: Siegfried Giedion: Befreites Wohnen

Bd. 15: Willy Meisl: Fussball der Weltsport

Bd. 23: Egon Friedell: Das letzte Gesicht

Bd. 26: Adolf Behne: Wochenende und was man
dazu braucht

Bd. 27: S. Chnéour / M. Vorobeichic: Ein Ghetto im
Osten. Wilna

Bd. 43: Paul Kirschner: Der Reichstag tritt
zusammen

Zürich: Orell Füssli 1928–1931

LIBERTÉS

Bd. 1: Jean-François Revel: Pourquoi des Philosophes

Bd. 2: Voltaire: Lettres Anglaises

Paris: Jean-Jacques Pauvert 1957–1967

FRÖHLICHE WISSENSCHAFT

Band 100: Alain Badiou / Jean-Luc Nancy:
Deutsche Philosophie

Band 116: Hartmut Lange: Über das Poetische
Berlin: Matthes & Seitz 2017