

Hans-Peter Kaeser: «Mach es niemals so, wie es jemand vor dir gemacht hat.»  
Unmusikalisches Quodlibet von Geschichten, Büchern und Buchgeschichten.  
(Vortrag an der Typo St. Gallen, 12. November 2017)

## Liste der besprochenen Bücher

---

### A. Grafiker, Gestalter

---

#### HERBERT BAYER (1900–1985)

Armin T. Wegner: Jagd durch das tausendjährige Land.  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932.

---

#### MAX BILL (1908–1994)

Zeitschrift: Information  
Zürich: Oprecht und Helbling 1932–1933  
u.a auch mit Beiträgen

Ignazio Silone: Fontamara  
Zürich: Oprecht und Helbling, 1933

Max Bill: Robert Maillart  
Erlenbach: Verlag für Architektur 1949  
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Max Bill: Form.  
Eine Bilanz über die Formentwicklung um die Mitte des XX. Jahrhunderts.  
Basel: Karl Werner Verlag 1952  
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Max Bill: konkrete kunst. 50 jahre entwicklung.  
(Katalog zur Ausstellung Im Helmhaus Zürich)  
Zürich: Helmhaus 1960  
(Text und Gestaltung von Max Bill)

Georg Büchner. Ludwig Weidig: Der Hessische Landbote. Texte, Briefe, Prozessakten.  
Kommentiert von Hans Magnus Enzensberger  
Frankfurt: Insel-Verlag 1965 (=samlung insel, Bd. 3)  
(Umschlaggestaltung der Buchreihe von Max Bill)

---

#### FRITZ HELMUTH EHMCKE (1878–1965)

Martin Hürlimann: Indien  
Berlin: Ernst Wasmuth 1928

---

#### KARL GERSTNER (1930–2017)

Basler politische Schriften, Band 1, 2 und 3  
Beiträge: Max Frisch, Lucius Burckhardt, Markus Kutter u.a.  
Basel: Verlag Felix Handschin [1953]–1956

Karl Gerstner: kalte Kunst?  
zum Standort der heutigen Malerei  
herausgegeben von Markus Kutter  
Teufen: Niggli Verlag 1957  
(Text und Gestaltung von Karl Gerstner)  
Festschrift zum 200Jahr-Jubiläum der Geigy AG  
3 Bände  
Basel: Geigy AG 1958

---

#### HERBERT HAUSCHILD (?)

Hans Povlsen: Julie Pandum  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932

---

#### WILHELM LESEMANN (?)

Helmut Wagner: Sport und Arbeitersport  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

---

#### ELIEZER «EL» LISSITZKY (1890–1941)

El Lissitzky / Hans Arp: Kunstismen  
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1925

El Lissitzky  
Ausstellungsplakat «Russische Ausstellung»  
Zürich: Kunstgewerbemuseum 1929

---

#### RICHARD PAUL LOHSE (1902–1988)

(?) Albert Bächtold: De goldig Schmid  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1942

Jean Mussard: Geld.  
Roman der Währungen  
Zürich: Jean-Christophe-Verlag 1938  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Sidney Brown: Für das Rote Kreuz in Aethiopien  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1939  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Jean Mussard: Arbeit und Geld.  
Roman der Währungen  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1943  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Gertrud Hess: Der Vogel. Sein Körperbau und Leben  
Zürich : Büchergilde Gutenberg 1946  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Vicki Baum: Kautschuk. Roman in fünfzehn  
Erzählungen  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1947

Richard Wright: Wir Neger in Amerika  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1948

Heinrich Gutersohn: Landschaften der Schweiz  
Zürich: Büchergilder Gutenberg 1950  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Elie Gagnebin: Geschichte der Erde  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1951  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

Fritz Müller: Im Anfang war die Zahl  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1953  
Schutzumschlag: Richard Paul Lohse

---

#### PAUL RENNER (1878–1956)

Robert Heymann: Laïs die Hetäre (3 Bände)  
Leipzig: Hermann Dege 1902  
Buchschmuck: Paul Renner

Otto Flückiger: Die Schweiz aus der Vogelschau  
274 Flugaufnahmen von Walter Mittelholzer  
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1926  
Einbandzeichnung: Paul Renner

Paul Renner: Kulturbolschewismus?  
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1932

---

#### HEINRICH SCHULZE (?)

MIT GERHARD KUTZEBACH (?)  
UND ADOLF POHL (?)

Georg Schwarz: Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr.  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

---

#### WALTER TIEMANN (1876–1951)

Giovanni Boccaccio: Das Dekameron (3 Bände)  
Leipzig: Insel 1909

Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke  
Dünndruckausgabe (1187 Seiten),  
Leipzig: Insel-Verlag [1927, 1938]  
Einband und Titelei: Walter Tiemann

---

#### GEORG TRUMP (1896–1985)

Andre Reuze: Giganten der Landstrasse  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1928

---

#### JAN TSCHICHOLD (1902–1974)

Colin Ross: Das Fahrten- und Abenteuerbuch  
Leipzig: Büchergilde 1925

Franz Roh / Jan Tschichold: foto-auge  
76 Fotos der Zeit  
Berlin: Ernst Wasmuth 1929

Hermann Drechsler: Aus der Werkstatt der Natur  
Berlin: Büchergilde 1930

Gotthard Jedlicka: Begegnungen  
Basel: Schwabe 1933  
Schutzumschlag: Jan Tschichold

---

### B.Fotografin/Fotografen

---

#### MARIANNE BRESLAUER (1909–2001)

Gotthard Jedlicka: Begegnungen  
Basel: Schwabe 1933  
Umschlagfoto: Marianne Breslauer

---

#### JOHN HEARTFIELD (1891–1968)

Upton Sinclair: So macht man Dollars  
Berlin: Malik-Verlag 1931  
Schutzumschlag: John Heartfield

Kurt Tucholsky: Deutschland Deutschland  
über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky.  
Berlin: Neuer Deutscher Verlag 1929  
Fotomontagen: John Heartfield

---

#### MARTIN HÜRLIMANN (1897–1964)

Martin Hürlimann: Indien  
Berlin: Ernst Wasmuth 1928

---

#### WALTER MITTELHOLZER (1894–1937)

Otto Flückiger: Die Schweiz aus der Vogelschau  
Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1926

---

ALBERT RENGER-PATZSCH

MIT ERICH GRISAR (1898–1965) UND  
ANNELIESE KRETSCHMER(1903–1967)

Georg Schwarz: Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr.  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1931

---

GOTTHARD SCHUH (1897–1969)

Gotthard Jedlicka / Gotthard Schuh: Zürich  
Zürich: Oprecht 1935

---

PAUL SENN (1901–1953)

Paul Senn / Arnold Kübler  
Bauer und Arbeiter  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1943

---

## C. Illustratoren

---

HERBERT HAUSCHILD (?)

Hans Povlsen: Julie Pandum  
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932

---

CLÉMENT MOREAU (KARL MEFFERT) (1903–1988)

Ignazio Silone: Fontamara.  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1944

---

REMY NÜESCH (?)

Mentona Moser: Lernt sie kennen.  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1941

---

OTTO TSCHUMI (1904–1985)

Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne  
Zürich: Büchergilde Gutenberg 1944

---

PHILIPPE D'ORLÉANS (1674–1723)

Longus (Longos von Lesbos) (Ende 2. Jhd. – Anfang  
3. Jhd. v. Chr.)

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé

Ausgabe von 1745: «Edition avec les petit pieds»

Ausgabe Paris: 1757: «Imprimées pour les curieux»  
in grösserem Format, mit neu gestochenen  
Rahmen zu den Abbildungen

Ausgabe von 1792

mit kopierten Stichen nach der Ausgabe von 1745

---

## D: Buchreihen

---

SCHAUBÜCHER

Bd. 3: Hanns Günther: Technische Schönheit

Bd. 2: A.W. Lunatscharsky: Der russische  
Revolutionsfilm

Bd.14: Siegfried Giedion: Befreites Wohnen

Bd. 15: Willy Meisl: Fussball der Weltsport

Bd. 23: Egon Friedell: Das letzte Gesicht

Bd. 26: Adolf Behne: Wochenende und was man  
dazu braucht

Bd. 27: S. Chnéour / M. Vorobeichic: Ein Ghetto im  
Osten. Wilna

Bd. 43: Paul Kirschner: Der Reichstag tritt  
zusammen

Zürich: Orell Füssli 1928–1931

---

LIBERTÉS

Bd. 1: Jean-François Revel: Pourquoi des Philosophes

Bd. 2: Voltaire: Lettres Anglaises

Paris: Jean-Jacques Pauvert 1957–1967

---

FRÖHLICHE WISSENSCHAFT

Band 100: Alain Badiou / Jean-Luc Nancy:  
Deutsche Philosophie

Band 116: Hartmut Lange: Über das Poetische  
Berlin: Matthes & Seitz 2017